

Sub Opus 36 e. V. Oranienstr. 190 10999 Berlin

Bürozeiten:
Montag – Freitag
12:00 – 16:00 h

Telefon:
(030) 61 40 13 06/07

Herrn
Kim Krüger
Am Burgberg 6

Fax:
(030) 61 60 92 68

E-Mail:
post@so36.de

37176 Nörten – Hardenberg

Homepage:
<http://www.so36.de>

ARBEITSEUGNIS

Herr Kim Krüger, geboren am 23.04.1967 in Hamburg, war in der Zeit von Oktober 2004 bis August 2007 in unserem Kultur- und Veranstaltungsbetrieb Sub Opus 36 e.V. für uns als freier Tontechniker beschäftigt.

Der Verein Sub Opus 36 e. V. betreibt die Veranstaltungshalle "SO36" in der Kreuzberger Oranienstraße. Vereinsziel ist die Förderung innovativer Kultur. Zum Veranstaltungsprogramm gehören Konzerte, Performances, Ausstellungen, Shows, regelmäßig stattfindende Clubs, Lesungen, Podiumsdiskussionen und Filmveranstaltungen. Die Veranstaltungen werden von selbständig arbeitenden Veranstaltungsteams konzeptionell erarbeitet und organisiert. Sowohl das Publikum als auch die Vereinsmitglieder repräsentieren ein breites Spektrum unterschiedlicher Bevölkerungsgruppen.

Der Tätigkeitsbereich von Herrn Krüger, der zu unserem festen Technikerstamm gehörte, umfaßte einerseits die tontechnische Betreuung von Konzerten im eigenverantwortlichen Zweierteam auf dem hauseigenen GAE-Director- System, einer DDA Q-II Konsole am FOH und einer 32-Kanal Allen & Heath Konsole am Monitorplatz. Zu seinen Aufgaben gehörten andererseits auch die technischen Absprachen mit den Gastproduktionen im Vorfeld, der Auf- und Abbau der Hausanlage sowie die Durchführung der Konzerte als FOH-Techniker, Monitor-/Bühnentechniker bzw. die Betreuung der Gasttechniker. Darüberhinaus war Herr Krüger mit der Konzeption, Erweiterung, Verbesserung und Wartung der hauseigenen Tonanlage und anderen akustischen Arbeiten betraut.

Herr Krüger erledigte die ihm übertragenen Aufgaben stets zu unserer vollsten Zufriedenheit.

Bei der Betreuung der Konzerte bewies er ein weites Spektrum an Fachkenntnissen sowie großes Maß an Professionalität. Herr Krüger gestaltete am Mischpult einen hervorragenden Sound, für den wir immer wieder Lob von Seiten der Gäste, Bands und Gastproduktionen erhalten haben. Er wurde seiner Aufgabe, zu einem reibungslosen Ablauf der Konzerte beizutragen, für die alle Arbeitsabläufe auf einen festen Showbeginn abgestimmt werden

Seite 2

müssen, in höchstem Maß gerecht. Den auch in unserem Kulturbetrieb unvermeidlichen Krisensituationen und Pannen war Herr Krüger stets gewachsen. Er konnte jederzeit flexibel auf kurzfristig geänderte Anforderungen der Gastproduktionen eingehen und durch seinen sehr großen Erfahrungsschatz nicht nur gute Lösungsvorschläge anbieten, sondern diese auch schnell und fehlerfrei umsetzen. Ebenso gut gelang es Herrn Krüger, trotz der sehr langen Arbeitszeiten in seinem Beruf auch an mehreren aufeinander folgenden Arbeitstagen seine Motivation, Zuverlässigkeit und Genauigkeit sowie die offensichtliche Freude an seiner Arbeit zu erhalten.

Mit genauso viel Sachkenntnis, Interesse und Eigeninitiative brachte sich Herr Krüger auch bei der Wartung und Verbesserung der Tonanlage sowie der akustischen Gestaltung des Konzertsaals ein. Die von ihm vorgeschlagenen Maßnahmen zur Akustikverbesserung brachten sehr gute Ergebnisse. Durch die gute Zusammenarbeit von Herrn Krüger mit unserer Werkstatt und den Auszubildenden konnten wir unsere Tonanlage und das notwendige Zubehör immer in einem guten Zustand halten.

Wir lernten Herrn Krüger als einen äußerst verantwortungsbewussten und sehr zuverlässigen Mitarbeiter kennen. Er arbeitete sich dank seiner guten Auffassungsgabe schnell in unsere Arbeitsabläufe ein und erfüllte die ihm übertragenen Aufgaben durchweg gewissenhaft. Der Überblick und die Entschlussfreudigkeit von Herrn Krüger hatten auf sein Arbeitsumfeld einen beruhigenden und stabilisierenden Einfluss und machten ihn zu einer geschätzten Arbeitskraft. Wegen seines bemerkenswerten Zeitmanagements und der seiner ausgezeichneten Kommunikations-, Kooperations und Koordinationsfähigkeiten wurde er von unserer Produktionsleitung, den Gastproduktionen und Gasttechnikern sowie den MitarbeiterInnen aus anderen Gewerken sehr geschätzt.

Herr Krüger war stets hilfsbereit, übte und akzeptierte sachliche Kritik. Nur der Vollständigkeit halber erwähnen wir außerdem Ehrlichkeit, Pünktlichkeit sowie einwandfreies Verhalten.

Wir bedauern das Ende der intensiven Zusammenarbeit mit Herr Krüger durch seinen Umzug nach Göttingen und hoffen, ihn dennoch für die tontechnische Betreuung einiger unserer Produktionen gewinnen zu können.

Wir wünschen Herrn Krüger viel Erfolg für seine berufliche Zukunft und alles Gute für seinen weiteren Lebensweg.

Berlin, den 04.09.2007

Sub Opus 36 e.V.

Sub Opus 36 e. V.

Osanienstr. 190 10999 Berlin

B. Marscheider
Tel: 030 70 16092 Fax: 030 70 16092

www.so36.de post@so36.de

B. Marscheider

(Personalwesen)